



Città di Trapani

(Medaglia d'Oro al Valor Civile)

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 465/2026

Oggetto: ADESIONE DEL COMUNE DI TRAPANI AL PROGETTO "CONCEPT NOTE - NOTE DI COMUNITÀ' TRAPANI B - SIDE - LA MUSICA COME PONTE PER L'INCLUSIONE E L'EMPOWERMENT DEI GIOVANI PROMOSSO DAL CONSORZIO SOLIDALIA

L'anno 2026 il giorno 15 del mese di **ottobre** alle ore 12:15 e seguenti nella sala delle adunanze della Sede Comunale, si è riunita la Giunta Comunale.

Presiede l'adunanza **PELLEGRINO GIUSEPPE** nella qualità di PRESIDENTE.
Sono rispettivamente presenti ed assenti i Sigg.:

TRANCHIDA GIACOMO	Assente
PELLEGRINO GIUSEPPE	Presente
ABBRUSCATO VINCENZO	Presente
VASSALLO ANDREA	Presente, collegato da remoto in videoconferenza
LA PORTA GIUSEPPE	Presente
D'ALI' ROSALIA	Assente
VIRZI' GIUSEPPE VINCENZO	Presente, collegato da remoto in videoconferenza
PASSALACQUA GIULIA	Assente
POMA GIUSY ILENIA	Presente, collegata da remoto in videoconferenza
GENCO ANDREA	Presente

Assenti: 3, Tranchida Giacomo, D'Ali' Rosalia, Passalacqua Giulia.

Partecipa il VICE SEGRETARIO GENERALE **GABRIELE NUNZIATA**.

Il Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la seduta ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

Il Presidente illustra alla Giunta Comunale la proposta di deliberazione di cui all'oggetto, predisposta dal Responsabile del procedimento competente per materia nel testo che segue:

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Oggetto: ADESIONE DEL COMUNE DI TRAPANI AL PROGETTO "CONCEPT NOTE - NOTE DI COMUNITÀ' TRAPANI B - SIDE - LA MUSICA COME PONTE PER L'INCLUSIONE E L'EMPOWERMENT DEI GIOVANI PROMOSSO DAL CONSORZIO SOLIDALIA

Il Dirigente del IV Settore sottopone alla Giunta Comunale la seguente proposta deliberativa:

La Giunta Comunale

Premesso che

- che il Consorzio Solidalia con nota prot n. 85100 del 07/10/2026 ha presentato una proposta progettuale denominata **TRAPANI B-SIDE** da candidare al bando “**Note di Comunità**”, promosso da **Con i Bambini impresa sociale** – “**Note di Comunità**” *Esperienze musicali di quartiere*, nell’ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, con scadenza prevista per il 16- Ottobre 2026 alle ore 13.00

Considerato che

- il progetto proposto nasce dalla necessità di rafforzare le opportunità educative e di partecipazione rivolte a bambini e ragazzi che vivono in contesti caratterizzati da fragilità economiche, sociali, educative o relazionali e prevede l’ utilizzo della musica d’insieme come strumento educativo, relazionale e di partecipazione, offrendo gratuitamente a 150 bambini e ragazzi tra i 6 e i 18 anni percorsi di strumento e canto, attività in band, ensemble e cori, laboratori socio-emotivi e interculturali, esperienze di protagonismo giovanile e peer tutoring. La musica d’insieme viene utilizzata non come semplice attività ricreativa o formativa, ma come dispositivo educativo e comunitario: imparare uno strumento, suonare con altri, assumere un ruolo all’interno di una band, affrontare un’esibizione pubblica e riconoscere il proprio contributo al risultato collettivo diventano occasioni concrete per sviluppare competenze personali, relazionali e di cittadinanza;
- Il progetto verrà realizzato a Trapani concentrandosi maggiormente nei quartieri caratterizzati da condizioni di fragilità socio-educativa, in tre cicli annuali di attività rivolti complessivamente a 150 bambini e ragazzi tra 6 e 18 anni, con accesso gratuito e non selettivo e una particolare attenzione ai minori in condizioni di vulnerabilità. Ogni ciclo accompagnerà i partecipanti dalla formazione musicale di base alla pratica d’insieme: nei primi sei mesi i ragazzi frequenteranno corsi collettivi di strumento e canto, nei sei mesi successivi entreranno in band, ensemble e cori, lavorando insieme alla preparazione di un concerto finale e a partire dal secondo ciclo, i partecipanti già formati potranno rientrare nel progetto come peer tutor, affiancando i nuovi ragazzi e partecipando a formazioni musicali più avanzate. Il percorso sarà accompagnato da laboratori sulle competenze socio-emotive, attività di protagonismo giovanile, laboratori di scrittura musicale interculturale e occasioni di incontro tra famiglie di provenienze diverse;
- Il progetto, che prevede la collaborazione strutturata tra musicisti e figure socio educative che lavoreranno in equipe, attiverà inoltre, in seguito alla costruzione di una mappa dell’offerta musicale educativa e sociale del quartiere, una **Stanza della Musica**, che sarà intesa come presidio stabile e aperto al quartiere: uno spazio per prove, attività musicali, registrazione e incontri,

nel quale la musica diventa occasione di relazione tra ragazzi, famiglie, scuole, associazioni, servizi e comunità locale;

- Il progetto si pone dunque come obiettivo generale quello di fare della musica d'insieme un presidio educativo e di coesione nel quartiere: ragazzi vulnerabili con relazioni positive tra pari e competenze socio-emotive, famiglie e organizzazioni che collaborano stabilmente, un modello di welfare culturale adottabile da altri territori e dalle politiche locali

Dato atto che la predetta proposta progettuale presentata dal Consorzio Solidalia, allegata alla presente proposta di deliberazione, risulta essere coerente con gli obiettivi dell'Amministrazione Comunale, oltreché con le attività portate avanti dall'Ufficio Servizi Sociali, impegnato nelle azioni di inclusione e partecipazione sociale per i bambini e i ragazzi di Trapani, nonché per le loro famiglie, offrendo loro una concreta opportunità di crescita;

Dato atto che l'adesione al progetto, non comporta nessun onere finanziario a carico dell'Amministrazione Comunale, la quale si impegna tramite l'Ufficio Servizi Sociali alla partecipazione alle attività progettuali;

Ritenuto pertanto di dover aderire alla richiesta di adesione al progetto Concept note – Note di Comunità, trasmessa, con la sopra richiamata nota prot. 85100 del 07/10/2026 dal Consorzio Solidalia per la realizzazione del progetto rafforzando il carattere pubblico e inclusivo dell'iniziativa;

Visto il d. lgs. 267/2000;

Visto lo Statuto del Comune di Trapani, il d.lgs. 267/2000, l'O.R.EE.LL. e s.m.i.;

Per i motivi in premessa riportati e da intendersi a seguire trascritti:

DELIBERA

1. **ACCOGLIERE**, la proposta progettuale presentata dal Consorzio Solidalia acclarata al prot. n.85100 del 07.10.2026 denominata **TRAPANI B-SIDE** da candidare al bando “**Note di Comunità**”, promosso da **Con i Bambini impresa sociale – “Note di Comunità” Esperienze musicali di quartiere**, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, allegata alla presente proposta di deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;
2. **DI ADERIRE** alla predetta proposta progettuale promossa dal sopra richiamato Consorzio Solidalia per la realizzazione delle attività previste dalla sopra citata proposta progettuale, in quanto coerente con gli obiettivi dell'Amministrazione Comunale, oltreché con le attività in corso di realizzazione dall'Ufficio Servizi Sociali, impegnato nelle azioni di inclusione e partecipazione sociale per i bambini e i ragazzi di Trapani, nonché per le loro famiglie offrendo loro una concreta opportunità di crescita;
3. **DEMANDARE** all'Ufficio Servizi Sociali gli adempimenti propedeutici all'adesione alla rete di partenariato proposta dal Consorzio Solidalia, nell'ambito delle azioni progettuali esplicitate nella medesima proposta, e di quanto previsto dal Bando “**Note di Comunità**” *Esperienze musicali di quartiere*;
4. **NOMINARE** Referente di Progetto per l'Ente Locale la Dott.ssa Francesca Billeci – Titolare di E.Q. Servizi Sociali;
5. **SPECIFICARE** che l'adesione al progetto, in qualità di partner, non comporta e non comporterà alcun impegno finanziario a carico del bilancio comunale del Comune di Trapani;

6. **DICHIARARE** la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 12, comma 2, della L.R. n. 44/1991, senza oneri economici a carico dell'A.C.



Sottoscritta dal Dirigente

PAESANO GIUSEPPE

(firma digitale ai sensi dell'art. 21 d.lgs. 82/2005)

in data 13/10/2026

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la superiore proposta di deliberazione avente per oggetto: ADESIONE DEL COMUNE DI TRAPANI AL PROGETTO "CONCEPT NOTE - NOTE DI COMUNITÀ' TRAPANI B - SIDE - LA MUSICA COME PONTE PER L'INCLUSIONE E L'EMPOWERMENT DEI GIOVANI PROMOSSO DAL CONSORZIO SOLIDALIA ;

Preso atto che, ai sensi dell'art. 53 della Legge n. 142/1990 come recepito dalla L.R. n. 48/1991 e così come modificato dall'art. 12 della L.R. n. 30/2000, la proposta di deliberazione reca solo il parere di regolarità tecnica in quanto non coinvolge aspetti finanziari;

Considerato che, in relazione ai presupposti di fatto e di diritto accertati e verificati dal Responsabile del Procedimento e dal Dirigente proponente, vengono condivisi e fatti propri tutti gli elementi delle proposta di deliberazione;

Visto l'O.R.EE.LL. e successive modifiche ed integrazioni;

con voti unanimi espressi mediante scrutinio palese

DELIBERA

di approvare, facendo propria in tutti i suoi elementi, la proposta di deliberazione in precedenza riportata.

Dopo di che la Giunta, con separata votazione unanime e palese

DELIBERA

di dichiarare la deliberazione di cui sopra **urgente ed immediatamente esecutiva** ai sensi dell'art. 12 della L.R. n. 44/1991 e successive modifiche, ed il segretario, con la firma apposta di seguito, ne attesta l'esecutività.

Approvato e sottoscritto



**L'ASSESSORE ANZIANO
ABBRUSCATO VINCENZO**

(firma digitale ai sensi dell'art. 21 d.lgs. 82/2005)



**IL VICE SEGRETARIO GENERALE
GABRIELE NUNZIATA**

(firma digitale ai sensi dell'art. 21 d.lgs. 82/2005)



**IL PRESIDENTE
PELLEGRINO GIUSEPPE**

(firma digitale ai sensi dell'art. 21 d.lgs. 82/2005)



Soc. Coop. Sociale – Piazzale Falcone e Borsellino n. 32 – 91100 – Trapani – Tel 0923 542417 -Fax: +39 0923 1982119
E-mail: consorziosolidalia@gmail.com –<https://consorziosolidalia.it/> – C.F. e P.I. 01952520813

Prot. n° 1229-2026

Concept note – Note di Comunità

TRAPANI B-SIDE – La musica come ponte per l'inclusione e l'empowerment dei giovani

Spett.le Ente/Organizzazione

con la presente intendiamo comunicarVi che il Consorzio Solidalia sta lavorando alla costruzione di **TRAPANI B-SIDE**, una proposta progettuale da candidare al bando **“Note di Comunità”**, promosso da Con i Bambini nell’ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, con scadenza prevista per il 16- Ottobre 2026 alle ore 13.00

Il progetto intende utilizzare la musica d’insieme come strumento educativo, relazionale e di partecipazione, offrendo gratuitamente a 150 bambini e ragazzi tra i 6 e i 18 anni percorsi di strumento e canto, attività in band, ensemble e cori, laboratori socio-emotivi e interculturali, esperienze di protagonismo giovanile e peer tutoring. La qualità e la sostenibilità dell’intervento dipenderanno dalla costruzione di una comunità educante ampia e partecipe. Per questa ragione, desideriamo condividere il concept progettuale e invitarVi a valutare possibili forme di adesione e collaborazione, da definire in relazione alle rispettive competenze, attività e disponibilità.

Alleghiamo alla presente:

- il bando “Note di Comunità”
- una sintesi del progetto;
- una guida per la registrazione e/o adesione al partenariato

Restiamo disponibili per un incontro di approfondimento, via meet, finalizzato a raccogliere osservazioni, proposte e disponibilità e a individuare insieme la forma di collaborazione più coerente. Sarà possibile contattare la Dott.ssa Alice Castelli del Consorzio Solidalia al n° **388-1189567 oppure via @ educareconsorziosolidalia@gmail.com**

Confidando nell’interesse verso un’iniziativa che vuole fare della musica un’opportunità concreta di crescita, inclusione e partecipazione per i bambini e i ragazzi di Trapani, si coglie l’occasione per porgere cordiali saluti.

Trapani 06-10-2026

Il Consorzio Solidalia



Soc. Coop. Sociale – Piazzale Falcone e Borsellino n. 32 – 91100 – Trapani – Tel 0923 542417 -Fax: +39 0923 1982119
E-mail: consorziosolidalia@gmail.com –<https://consorziosolidalia.it/> – C.F. e P.I. 01952520813

1. Scheda sintesi del bando

Voce	Cosa prevede il bando
Ente e fondo	Con i Bambini impresa sociale, Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile
Obiettivo	Sostenere lo sviluppo personale e sociale di bambini e ragazzi di 6–18 anni attraverso la pratica musicale d'insieme, come leva di partecipazione e coesione in territori con esclusione multifattoriale
Scadenza	16 ottobre 2026, ore 13:00, solo online sulla piattaforma Chàiros
Risorse	5 milioni di euro in tutto; circa 2,2 milioni per Sud e isole
Contributo cofinanziamento	e Contributo di 250.000–400.000 euro per progetto; cofinanziamento monetario di almeno il 10% del costo totale
Durata	36 mesi, con avvio entro 90 giorni dall'assegnazione
Dove	Un solo comune capoluogo di provincia, esclusi i capoluoghi di regione: Trapani è ammissibile. Meglio un quartiere con fragilità documentate
A chi	Ragazzi di 6–18 anni (fino a 21 per chi entra a 18); gruppi eterogenei con minori vulnerabili
Cosa si finanzia	Attivazione o potenziamento di orchestre, bande, ensemble e cori giovanili, gratuiti, non selettivi e continuativi, in uno spazio prove aperto alla comunità
Ambiti richiesti	Competenze socio-emotive e di cittadinanza; protagonismo dei ragazzi; coinvolgimento dei genitori e scambio tra famiglie di provenienze diverse; collaborazione tra figure artistiche e socioeducative con formazione congiunta; repertori interculturali; concerti e feste di quartiere; rete tra attori del territorio
Partenariato	Almeno 3 soggetti: capofila ETS con sede legale a Trapani, un altro ETS e un ente con competenze musicali. Enti pubblici e scuole sono benvenuti
Regola per i partner	Ogni ente può partecipare a una sola proposta (eccezione: comuni, ASL, università, conservatori). Le scuole a una sola proposta. Ogni partner si iscrive a Chàiros e aderisce al progetto; le lettere di adesione non vengono valutate
Valutazione	Punteggio minimo 60. Premiano conoscenza del contesto, innovazione e replicabilità, strategia coerente, spazio prove come presidio, addizionalità rispetto all'esistente, protagonismo e inclusione, partenariato eterogeneo, rafforzamento della comunità educante, monitoraggio e comunicazione
Monitoraggio	Valutazione di impatto affidata a un ente esterno scelto da Con i Bambini; rendicontazione tecnica e finanziaria a 1/3, 2/3, fine progetto ed ex post (2 anni dopo); raccolta dati sui beneficiari

2. Il progetto

TRAPANI B-SIDE nasce dalla necessità di rafforzare le opportunità educative e di partecipazione rivolte a bambini e ragazzi che vivono in contesti caratterizzati da fragilità economiche, sociali, educative o relazionali. In questo contesto, la musica d'insieme viene utilizzata non come semplice attività ricreativa o formativa, ma come **dispositivo educativo e comunitario**: imparare uno strumento, suonare con altri, assumere un ruolo all'interno di una band, affrontare un'esibizione pubblica e riconoscere il proprio contributo al risultato collettivo diventano occasioni concrete per sviluppare competenze personali, relazionali e di cittadinanza.

Il progetto realizzerà a Trapani tre cicli annuali di attività rivolti complessivamente a **150 bambini e ragazzi tra 6 e 18 anni**, con accesso gratuito e non selettivo e una particolare attenzione ai minori in condizioni di vulnerabilità. Ogni ciclo accompagnerà i partecipanti dalla formazione musicale di base alla pratica d'insieme: nei primi sei mesi i ragazzi frequenteranno corsi collettivi di strumento e canto; nei sei mesi successivi entreranno in band, ensemble e cori, lavorando insieme alla preparazione di un concerto finale.

A partire dal secondo ciclo, i partecipanti già formati potranno rientrare nel progetto come **peer tutor**, affiancando i nuovi ragazzi e partecipando a formazioni musicali più avanzate. Il percorso sarà accompagnato da



Soc. Coop. Sociale – Piazzale Falcone e Borsellino n. 32 – 91100 – Trapani – Tel 0923 542417 -Fax: +39 0923 1982119
E-mail: consorziosolidalia@gmail.com –<https://consorziosolidalia.it/> – C.F. e P.I. 01952520813

laboratori sulle competenze socio-emotive, attività di protagonismo giovanile, laboratori di scrittura musicale interculturale e occasioni di incontro tra famiglie di provenienze diverse.

Il progetto attiverà inoltre una **Stanza della Musica**, intesa come presidio stabile e aperto al quartiere: uno spazio per prove, attività musicali, registrazione e incontri, nel quale la musica diventa occasione di relazione tra ragazzi, famiglie, scuole, associazioni, servizi e comunità locale.

Una caratteristica qualificante sarà la collaborazione strutturata tra **musicisti e figure socioeducative**, che lavoreranno in équipe e riceveranno una formazione congiunta. In questo modo la dimensione artistica e quella educativa non saranno parallele, ma integrate in un unico dispositivo di accompagnamento.

Il progetto non sostituisce l'offerta musicale già presente sul territorio: ne amplia l'accessibilità e la funzione sociale, introducendo gratuità, continuità, inclusione, accompagnamento educativo, protagonismo dei ragazzi, coinvolgimento delle famiglie e apertura dello spazio alla comunità.

Contesto

Il progetto si concentra **nei quartieri di Trapani (TBD quartieri)** caratterizzati da condizioni di fragilità socioeducativa che incidono sulle opportunità di crescita, partecipazione e accesso alle attività culturali dei minori. La situazione locale sarà descritta nella proposta definitiva attraverso dati relativi a dispersione scolastica, condizioni socioeconomiche, presenza di minori vulnerabili, offerta educativa e culturale e accessibilità delle opportunità musicali.

I dati regionali confermano la rilevanza del problema: in Sicilia il tasso di uscita precoce dal sistema di istruzione e formazione e quello di dispersione implicita risultano significativamente superiori ai valori nazionali. Il progetto parte tuttavia da una lettura più puntuale del territorio: non si intende semplicemente aggiungere un nuovo corso musicale, ma verificare quali opportunità siano già disponibili, chi riesca effettivamente ad accedervi e quali barriere impediscano ad alcuni minori di partecipare.

La fase iniziale di analisi e co-progettazione consentirà quindi di costruire una **mappa dell'offerta musicale, educativa e sociale del quartiere**, individuando risorse esistenti, aree scoperte e possibilità di collaborazione. La Stanza della Musica sarà sviluppata proprio a partire da questa lettura, come spazio capace di integrare e mettere in connessione le risorse esistenti, rendendo la pratica musicale accessibile anche ai ragazzi che oggi ne rimangono esclusi.

Obiettivo generale

Fare della musica d'insieme un presidio educativo e di coesione nel quartiere: ragazzi vulnerabili con relazioni positive tra pari e competenze socio-emotive, famiglie e organizzazioni che collaborano stabilmente, un modello di welfare culturale adottabile da altri territori e dalle politiche locali.

Obiettivi specifici

1. **OS1 – Ampliare l'accesso alla pratica musicale:** Coinvolgere almeno **150 bambini e ragazzi di 6–18 anni**, garantendo loro un accesso gratuito, continuativo e non selettivo a percorsi di strumento e canto e assicurando una particolare attenzione ai minori in condizioni di vulnerabilità.
2. **OS2 – Rafforzare competenze personali, relazionali e di cittadinanza attraverso la musica d'insieme:** Accompagnare almeno **120 partecipanti** nella transizione dalla formazione individuale alla pratica musicale d'insieme, attraverso band, ensemble e cori, sviluppando collaborazione, ascolto, responsabilità, espressione e capacità di lavorare per un obiettivo comune.
3. **OS3 – Promuovere protagonismo, inclusione e peer learning:** Coinvolgere progressivamente i ragazzi nella definizione di repertori, brani originali, eventi e narrazione del progetto, anche attraverso un contest annuale di scrittura musicale, e attivare dal secondo ciclo un sistema di peer learning in cui i partecipanti più esperti affiancano i nuovi iscritti.
4. **OS4 – Rafforzare il benessere e le competenze socio-emotive dei minori e la partecipazione delle famiglie:** Integrare la pratica musicale con laboratori genitori-figli su musica ed emozioni, cori



Soc. Coop. Sociale – Piazzale Falcone e Borsellino n. 32 – 91100 – Trapani – Tel 0923 542417 -Fax: +39 0923 1982119
E-mail: consorziosolidalia@gmail.com –<https://consorziosolidalia.it/> – C.F. e P.I. 01952520813

intergenerazionali e occasioni di scambio tra famiglie di provenienze diverse, compresa una linea dedicata a genitori in messa alla prova e ai loro figli, per costruire una comunità educante inclusiva.

5. **OS5 – Creare un presidio musicale e comunitario stabile:** Attivare presso dei locali individuati dall’Ente Comunale, una Stanza della Musica aperta al quartiere B-Side Zone, per prove, registrazione, attività musicali e iniziative comunitarie, con un modello d’uso e una piattaforma di prenotazione, e costruire le condizioni organizzative, istituzionali ed economiche per la sua continuità oltre il progetto.
6. **OS6 – Rafforzare la capacità della comunità educante di lavorare in modo integrato:** Formare congiuntamente musicisti, educatori e altre figure coinvolte e consolidare modalità di collaborazione tra enti musicali, servizi, scuole, famiglie e soggetti territoriali, producendo un modello documentato e trasferibile.

3. Partenariato: chi fa cosa (TBC)

Partner	Ruolo	Cosa fa nel progetto	Azioni
Solidalia (capofila)	Coordinamento e comunità educante	Governance e coordinamento; co-design con la comunità educante; educatori, psicologi e mediatori in équipe con i musicisti; laboratori genitori-figli e cori intergenerazionali; supervisione e formazione congiunta.	1, 2, 3, 4, 6, 8
Casa della Musica	Partner musicale	Corsi di strumento, direzione artistica di band e concerti, percorso di composizione, formazione dei peer.	3, 4, 5, 8
The Vocal Academy (TBC)	Canto	Corsi di canto, inserimento dei cantanti nelle band, guida dei cori anche intergenerazionali.	3, 4, 6
Fokaia Impresa Sociale	Metodo, monitoraggio, sostenibilità	Theory of Change e monitoraggio; co-design del modello; modello d’uso della stanza e capacity building per la sostenibilità; toolkit del modello.	1, 2, 8
Fondazione Auxilium	Inclusione	Sede e supporto educativo del sottogruppo di ragazzi con disabilità nei corsi; accessibilità nelle band.	2, 3, 4
Istituti Comprensivi (indirizzo Primaria e Secondaria di II°) Istituti di istruzione Secondaria Superiore del Comune di Trapani	Raccordo educativo	Individuazione dei ragazzi, open day, raccordo con docenti e famiglie, concerti scolastici,	2, 3, 7
Beehive Valore Sud	Comunicazione e piattaforma	Piattaforma di prenotazione e uso della stanza e iscrizioni online; comunicazione, eventi e disseminazione.	2, 7
Comune di Trapani (TBC)	Spazio e continuità	Individuazione di uno spazio “B-Side Zone”, quale stanza della Musica, di registrazione e incontri; convenzione per la continuità dopo il progetto, patrocinio degli eventi.	2, 7
Shakalab e band locali (TBC)	Scrittura creativa	Laboratori di scrittura creativa e composizione con i ragazzi; giuria del contest annuale.	5
USM e UEPE (TBC)	Giustizia minorile e penale	USM: minori in area penale. UEPE: genitori in messa alla prova coinvolti con i figli nella linea dedicata.	3, 4, 6
Azione X ODV	Volontariato e animazione di comunità	Attività di prossimità, volontariato e animazione comunitaria;	1,2,7,8



Soc. Coop. Sociale – Piazzale Falcone e Borsellino n. 32 – 91100 – Trapani – Tel 0923 542417 -Fax: +39 0923 1982119
E-mail: consorziosolidalia@gmail.com –<https://consorziosolidalia.it/> – C.F. e P.I. 01952520813

4. Workplan draft

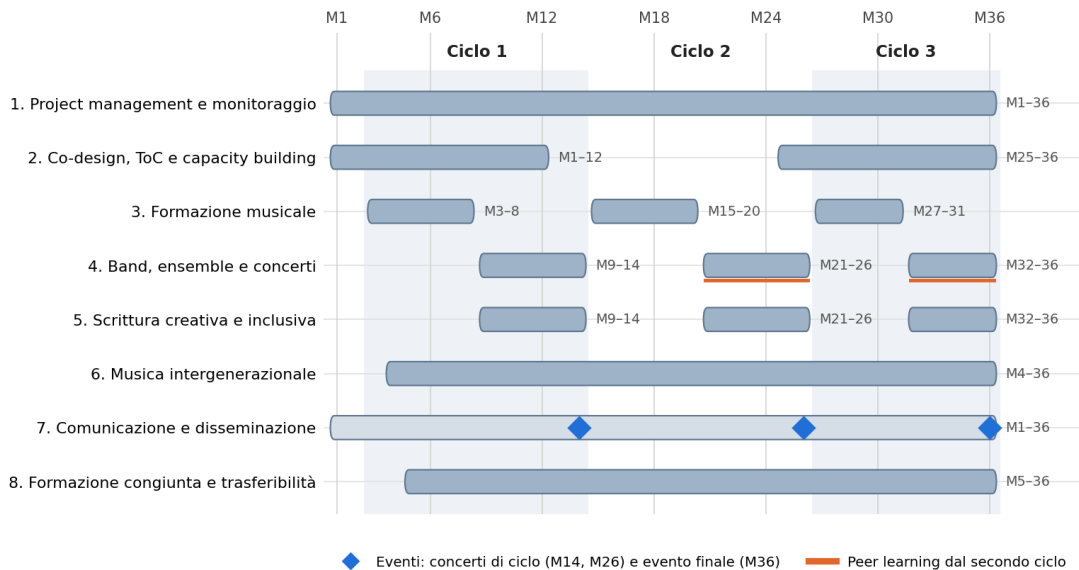
Il piano ha 8 azioni (il bando ne consente al massimo 10) e ruota su tre cicli annuali: sei mesi di corsi, poi sei mesi di band, ensemble e cori con concerto finale; dal secondo ciclo gli ex corsisti rientrano come peer tutor. I mesi sono indicativi e vanno adattati all'avvio reale e al calendario scolastico.

Azione	Descrizione breve	Mesi
1. Project management e monitoraggio	Coordinamento e governance; amministrazione e rendicontazione; monitoraggio tecnico con baseline e rilevazione finale; raccordo con la valutazione esterna.	1–36
2. Co-design, Theory of Change e capacity building	Mappa dell'offerta e co-design del modello con la comunità educante; Theory of Change; capacity building per la sostenibilità di lungo periodo. Sviluppo della Stanza della Musica presso l'ex macello, con modello d'uso e piattaforma di prenotazione realizzata da Beehive.	1–12; 25–36
3. Formazione musicale	Corsi collettivi di strumento (chitarra, basso, percussioni, pianoforte) e di canto, in due sottogruppi: normodotati e ragazzi con disabilità (presso Fondazione Auxilium). Patto educativo con le famiglie e strumenti in comodato gratuito.	3–8; 15–20; 27–31
4. Band, ensemble e concerti	Prove settimanali in band, ensemble e cori nella Stanza della Musica; peer learning dal secondo ciclo; concerto finale di ciclo.	9–14; 21–26; 32–36
5. Scrittura creativa e inclusiva	Percorso di composizione (Casa della Musica) e di scrittura creativa con band locali (es. Shakalab). Contest annuale: 3 vincitori ricevono una dote educativa per registrare il brano o acquistare uno strumento.	9–14; 21–26; 32–36
6. Musica intergenerazionale	Laboratori genitori-figli su musica ed emozioni; cori intergenerazionali; serate di incontro tra famiglie di provenienze diverse. Una linea specifica coinvolge genitori in messa alla prova (UEPE) e i loro figli.	4–36
7. Comunicazione e disseminazione	Landing page, social e media; narrazione del progetto con i ragazzi; un evento l'anno (M14, M26) e un grande evento finale con tutte le band e i cori nati dal progetto (M36); disseminazione dei risultati.	1–36; eventi M14, M26, M36
8. Formazione congiunta e trasferibilità	Formazione multidisciplinare congiunta di musicisti, educatori, psicologi e mediatori (3 moduli l'anno); supervisione delle équipes; toolkit del modello e capitalizzazione. Da confermare	5–36



Soc. Coop. Sociale – Piazzale Falcone e Borsellino n. 32 – 91100 – Trapani – Tel 0923 542417 -Fax: +39 0923 1982119
E-mail: consorziosolidalia@gmail.com – <https://consorziosolidalia.it/> – C.F. e P.I. 01952520813

Cronoprogramma



5. Impatto atteso

Al termine dei 36 mesi il progetto avrà prodotto un cambiamento su tre livelli.

Per i bambini e i ragazzi: la pratica musicale d'insieme avrà rafforzato competenze personali, relazionali e socio-emotive, senso di appartenenza e capacità di collaborare; i ragazzi avranno sperimentato contesti in cui essere protagonisti, assumere responsabilità e riconoscere il valore del proprio contributo.

Per le famiglie e la comunità educante: nuove occasioni di relazione e collaborazione tra famiglie, scuole, servizi, organizzazioni sociali e realtà musicali; laboratori genitori-figli, cori intergenerazionali ed eventi pubblici come occasioni di incontro tra persone e generazioni diverse.

Per il territorio: la Stanza della Musica sarà un presidio comunitario capace di rendere continuativa e accessibile la pratica musicale e di aggregare le risorse presenti; la collaborazione tra musicisti e figure socioeducative e gli strumenti di monitoraggio, co-progettazione e sostenibilità produrranno un modello documentato e adattabile ad altri contesti.

L'impatto atteso non coincide quindi soltanto con il numero di ragazzi che avranno imparato a suonare uno strumento, ma con la capacità della musica di diventare **un'infrastruttura educativa e relazionale stabile**, capace di generare opportunità, competenze e connessioni anche oltre la durata del progetto.



Città di Trapani

(Medaglia d'Oro al Valor Civile)

Servizio SERVIZI SOCIALI

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA CONCOMITANTE

Sulla proposta n. 5929/2026 del Servizio SERVIZI SOCIALI ad oggetto: ADESIONE DEL COMUNE DI TRAPANI AL PROGETTO "CONCEPT NOTE - NOTE DI COMUNITÀ' TRAPANI B - SIDE - LA MUSICA COME PONTE PER L'INCLUSIONE E L'EMPOWERMENT DEI GIOVANI PROMOSSO DAL CONSORZIO SOLIDALIA si esprime ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica concomitante.

Trapani li, 13/10/2026



Sottoscritto dal Dirigente

PAESANO GIUSEPPE

(firma digitale ai sensi dell'art. 21 d.lgs. 82/2005)

in data 13/10/2026